

Henrik Holst Hansen - Bio

Henrik Holst Hansen, en dansk trommeslager bosat i København, har dyrket sin passion for jazztrommer gennem dedikeret uddannelse og erfaring. Hans musikalske rejse førte ham til Syddansk Musikkonservatorium i Odense, hvor han modtog vejledning fra den anerkendte danske trommeslager Anders Mogensen. Inden sin tid på konservatoriet tilbragte han 2 år på den prestigefyldte Skurups Folkhögskola i Sverige.

Henriks trommerejse begyndte i en alder af 9 år, hvor han fik sit første trommesæt og begyndte at få private lektioner. Han startede i en alder af 15 på det forberedende konservatorieprogram MGK, der introducerede ham til jazzens verden. Han fandt hurtigt sig selv på trommestolen i tre Big Bands, hvilket markerede hans tidlige succes.

Som professionel har Henrik delt scener med lokale og internationale kunstnere, primært centreret i København, men han har også turneret i Taiwan, Mexico, USA, Brasilien og Europa. Kendt for sin tilpasningsdygtighed samarbejder han på forskellige projekter og bliver brugt som freelance trommeslager i mange forskellige konstellationer.

Han er en fast medlem af flere ensembler, herunder Kathrine Windfeld Big Band og Sextet, Jeppe Zachø Quintet og Thofte/Thorsen Quintet, hvilket viser hans engagement i samarbejdsmusik.

Ud over trommespillet er Henrik også uddannet Tonmeister (lydtekniker) og bidrager med sin ekspertise til forskellige projekter, hvor han problemfrit skifter mellem trommespil og produktionsroller. Hans alsidighed og dedikation har gjort ham til en respekteret skikkelse på den danske jazzscene som en af dens eftertragtede trommeslagere.